
AHS
15th
anniversary
unofficial
FanBook
AHS有償配布許可済み
祝！創立15周年！
AHSをこよなく愛する全ての人へ
今までもこれからも
笑顔を創りに行こう！

はじめに

AHS社様15周年おめでとうございます。
この度、有志でなにかできないかと考え、
合同誌を制作させていただきました。

参加してくださった皆様、本当に
ありがとうございました。

Synthesizer Vや歌えるようになった琴葉姉妹
などますます可能性が広がるAHS様の
さらなる発展を祈っております。

AHSキャラクターズを、製品を、AHS社を
愛する者たちの作品を楽しんでいただけたら
幸いです。

2020年8月22日
主催　浅葱紅音

コンセプト

一人当たりフルカラーB5 1ページ
二次創作が可能なAHSキャラクターズ関係
小説・イラスト・コスプレなど印刷できれば可

それでは素敵な作品をお楽しみください！



祝
十五周年
さよてる

来年も

こんちゃ

お祭りにたこ焼きは必須、といろはは屋台に向かって駆け出した。
「おじさん、焼きたてを4つね!!」
後ろで結った髪をぴょこぴょことさせながら元気よく注文する。
ここには自分といろはとユキだけなのになぜ4つなのかとミキは思ったが止める間もなくパックを受け取ったいろはが戻ってきたので隣のユキと顔を見合わせる。

「はい、2人の分。早く食べないと、冷めちゃうよ?」
「う、うん……」
目の前にほかほか出来たてのたこ焼きを差し出されては受け取らないわけにはいかない。刺さっていたつまようじで口へと放り込む。

「おー、みんな美味しそうだなぁ」
「……せんせい?」
その場で食べているとユキちゃんの背後から腕に見回りの腕章を着けた氷山先生。
「仕事に勤しむ俺は除け者か?」
「やっだなぁ、先生。そんなことするわけないでしょー?」
ね?と残りの1パックを私に押しつけるいろはちゃん。
「はい…先生の分」
流れで私は先生へとそれを差し出す。
「いいのか?」
「うん。みんなでたべよ?」
いつの間にか先生のそばに立ったユキちゃんがたこ焼きをひとつ、ようじで刺して持ち上げる。首をこてん、と傾げているのが可愛らしい。
「それじゃ遠慮なく」
その仕草に先生も微笑んで渡された夏の風物詩を噛みしめる。
4人並んで食べるそれは普段食べるのとはなんだか違う、特別な味がした。香ばしくて、そしてなんだかせつないような。
「言ったでしょ?お祭りにたこ焼きは必須だって」
「来年もまたみんなで食べたいね」
可愛らしく見上げるユキちゃんにはそうだね、と微笑んだけど、ドヤ顔で言ういろはちゃんには調子に乗らないでと釘を差したのは照れ隠しとかではない、多分。

ちゃんかわいい！！ボカロ小学生・歌愛ユキちゃんは
いい。ひたすらかわいい。きゅーと。すゅーず。かり
、なーろっく。ちょるぐぃ。ユキちゃんいずえくすと
むすーぱーかわいい。《《　かわいい！！　》》失礼
した。かわいいと出てしまいました。ユキちゃんかわ
、歌愛ユキちゃんはかわいい。歌を愛するユキちゃん
いい。名前からしてかぁいぃ。歌を目当てに生み出さ
ボーカロイドにおいて、「歌愛」の名は完璧。そして
キ」。解釈が山のようにあるこの名前は、ユキちゃん
能性を表している。ユキちゃんは何者にもなれる。何
なってもユキちゃんはかわいい。あなたの思う「ユキ
解釈をのせて、ユキちゃんは歌う。かわいい。これら
わせて「歌愛ユキ」。最強だね。ユキちゃんは、肝心
もかわいい。儚さと刹那さとかわいさを兼ね備えた、
ルな少女ボイス。聴けば「そこにユキちゃんが存在し
る」と確信せしめる。主張しすぎず、しかし特徴のあ
の歌声は、聴く人に安らぎを与えてくれる。元気に歌
キちゃんもかわいい。しっとりと歌うユキちゃんもか
いい。しかしここで忘れちゃいけないのは、低い声で歌
キちゃんもまたかわいいということだ。各人に強くお
めしたい。ユキちゃんのかわいい低音ぼいすを、一度
てみてほしい。さてさて、ユキちゃんがランドセルに
しているのは、リコーダーではなくウインドシンセ。小
にしてウインドシンセを使いこなすユキちゃんかわい
しゅみは「おうた」。歌って弾く小学生。ユキちゃん
楽に生きている。それでもそれを表に出さず、「あゆ
」に「がんばります」とだけ書いちゃうのがユキちゃ
かわいいポイント。がんばるユキちゃんかわいい。が
ろなくてもかわいい。ユキちゃんかわいい。ユキちゃ
わいい。ユキちゃんかわいい。ユキちゃんかわいい。
まだこの紙面では語り尽くせないほどユキちゃんはか
いいのだが、これからユキちゃんを知る人に「かわいさ
つける楽しみ」を残すため、あえてここで筆をおくこ
しよう。あなたもぜひ、ユキちゃんのかわいいポイン
探してみてね。それでは、最後にひとつ。
ユキちゃんはかわいい。おすすめだよ。
、小金井ささろがお送りしました。




15




ずん子
ちゃん
キヨテル
センセ
15
15th anniversary!

ゆかりさんゆかりさん（挨拶）

私は結月ゆかりをこじらせたボカロP兼ハードシャウター兼ニチアサ勢の片耳ウサギ
（TwitterのBioからコピペ）のKAIと申します。
今回はこのAHSさん15周年お祝い本でキャラクター語りをするという事で、
さっきの自己紹介でもお察しいただいた通り
最推しでこじらせている結月ゆかりさんの事を語っていきたいと思います。
という事で背景はウチの5thアルバム「リボルラビット」のジャケ絵にしてみたよ。
見る人によってはちょっとイラってくるようなドヤ顔が似合うのもゆかりさんの魅力やで……！

結月ゆかりさんの特徴って、ざっくりまとめるとこんな感じ。

・二つの相反する要素を持ち合わせた外見

髪形は正面から見たらロングもみあげで一見長髪に見えるけど、後ろから見ると男の子かな？てくらい短く、
服装はぱっと見清楚っぽいワンピースの上にパンキッシュなパーカーを着ていて
それを脱ぐと実は背中が開いてたり丈が短かったりでOh,大胆！な二面性の塊。

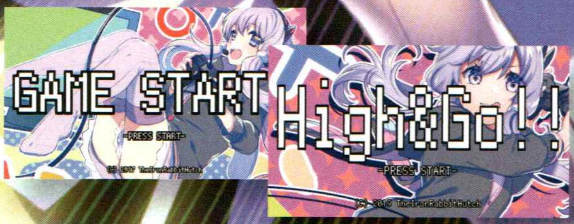
・圧倒的自然かつ力強い二つの声

V2のいろはさんの時点ですんごく自然な声に定評があったAHS組のライブラリらしく、
V3初期組としてロールアウトされたVOCALOIDのゆかりさんはすごく自然に人間らしさのある歌声。
それでいてそれまでの子にはあまりなかった低音域での力強さが特徴的で思った以上に広い音域で活躍します。
更に彼女は同時にVOICEROIDとしてのトーク能力も兼ね添えて、光と闇が合わさり最強に見える（たぶん）
落ち着きのある声色はナレーションに最適で、後述する幅広いジャンルでの活躍のきっかけになった（はず）

・マルチタレントばりの活動ジャンルの幅広さ

そんなゆかりさん、歌とおしゃべりの二つの声があるという特徴を武器に
それまでのVOCALOIDの活動範囲の枠を飛び出してなんでもできるマルチタレントばりの活躍を見せてます。
ゲーム実況に料理解説に作ってみた系技術動画の解説、ニュース動画のキャスターにゲームのチュートリアル……
あとイラストとかでも全VOCALOID&VOICEROID中ぶっちぎり1位のアレ率を持ってたりと、
とにかくみんなの様々な活動をサポートする頼れる隣人として幅広く活躍してるよね！

そんなゆかりさんですが、ウチのとこのゆかりさんはどっちかというとVOCALOID寄り。
私がボカロPだからそりゃそうだって話なんだけど、上記の特徴でも上げられるように
ゆかりさんは活躍するジャンルの幅が　と　て　も　広　い　んですよ！
例えばこんな感じ（↓の左半分）のゲーム実況のイメージから生まれたピコピコポップだったり





あんな感じ（↑の右半分）のようなギターのうなるメタルナンバーだったり、
ピアノにサックスの踊るジャズナンバーとか、笛の音彩る民族調音楽だったり。
いわばナンにでも会う万能ボーカル、それがゆかりさんです。
さらに言えばVOICEROIDで曲中の語りにセリフ、ラップも出来ちゃう。
さぁみなさんゆかりさんをお迎えしましょう。
歌わせたりおしゃべりしたりしましょう。

楽　し　い　よ。

得意になった理由

紅葉

「なんで俺よりお前の方が国語得意なんだろうな。」
「普通に頭の良さじゃないの?」
子供達が帰り、静かになった小学校の職員室でお互い仕事を片付けながらそんな会話をしていた。
「別にお前頭良くないだろ。学生の頃とか国語と英語以外は赤点ギリギリだったし。」
そう言いながらキヨテルは国語のテスト用の文章問題の作成に頭を悩ませながら、向かいの机で丸つけをしているコウに反論する。
「いやでもさ、僕ってまったく言葉通じない国にいきなり連れてこられてそこから先生になったんだし結構頭良いと思わないかな!」
そう自信満々に言うコウの話を聞きながら、一向にまとまらないテストの問題から目を離す。
「そりゃまぁ、十年以上も住んでたら言葉くらいわかるようになるんじゃねーの?知らんけど」
「そんなことないって!それに僕、頑張って日本語勉強したんだよ?」
なんて椅子を揺らしながら怒るコウのノートPCに結局まとまらなかったテストのデータを送った。
「あれ…これってキヨテルのクラス用のテストでしょ?」
と言い不思議がる顔に得意なんだろ?と笑いかけると意味が伝わったようだ。
「これキヨテルの仕事じゃん!もー……先に帰らないでね?」
「はいはい、置いてかないって。」
僕は周りより特別頭が良かった訳ではない。別に努力家とかそういうのでもなかった。
ただ何も分からない、通じない、そんな場所に連れてこられて不安しかなかった僕に下手くそでめちゃくちゃな、でも聞きなれた言葉で声をかけてくれた初めての友達に今度は君の言葉で返したかっただけだった。
そのためだけにやたら難しい言葉を必死で覚えて一緒に働けるほどになったのだから正直褒めてほしいくらいなんだけども……。
「コウー早く終わらせてご飯食べに行こうぜー?」
直接言うのはまだ恥ずかしいので今は秘密にしておこうと思う。
ありがとうと言えるその時まで。


※VOICELOID教室
ちら
水奈瀬…頑張ってるなぁ…


15th Anniversary
Congraturations!
きゅおんママ
Illustration
Works






strawbe
JAM



そらさんと弓鶴くん


弓鶴くん
私達の実家は
今年で創立15周年
だそうですよ
はぁ…
気のない
返事ですね
ぷんっ
ボク今年発売された
ばかりですし
実感沸かない
というか…
…もう
キラーン
私達が
出会えた奇跡を
喜んではくれないの
かしら…?
ふあっ
!?
☆AHS様15周年
おめでとう
ございます——!!


KIZUNA AKARI


R2

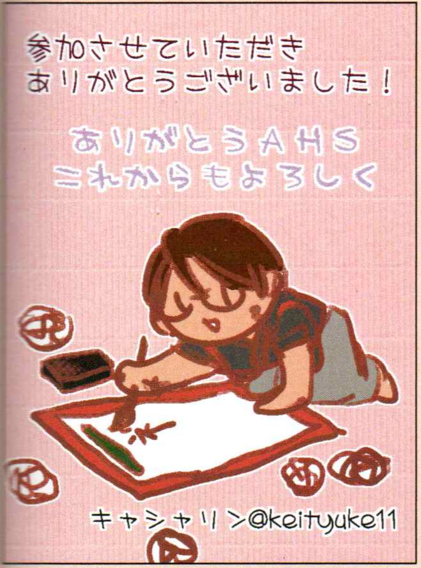


AHS 15th anniversary



AHS社様15周年おめでとうございます！

お祝いコメント



15周年
おめでとう
ござます

15周年おめでたいですね。600字(多分)に
その思いを込めてみました(願望)。
ペイントでも思い↑を描いてみました(不発)
とにかくおめでとうござます。コングラチュ
レーションです。

こんちゃ（@papamamanonsuki）

ユキちゃんかわいい
ユキちゃんかわいい
ユキちゃんかわいい
ユキちゃんかわいい
ユキちゃんかわいい
ユキちゃんかわいい

小金井ささら
twitter
@kgneissr
kgneissr.com



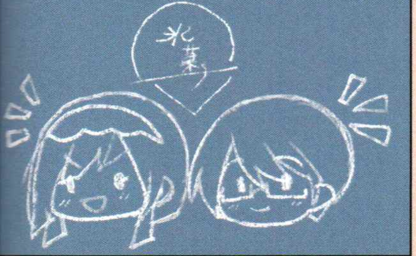


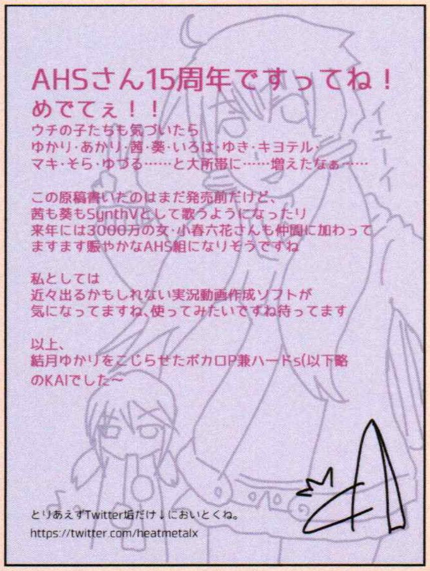


今回初めてAHSさんの企画に参加させていただき
ドキワクしながら描かせていただきました。

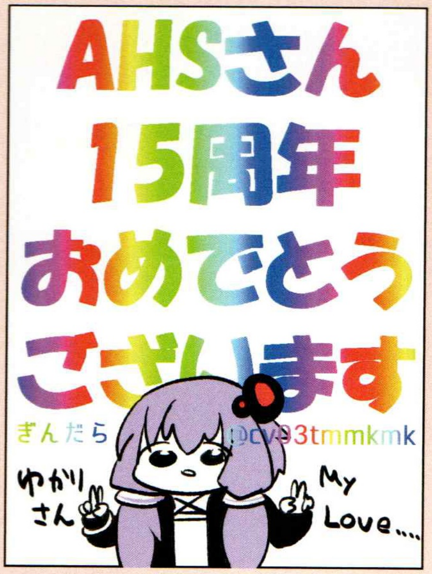
今、色々なボカロを持っているのですが
初めてお迎えした子は
今回大人の事情で描けませんでしたが吉田くんで
その次にお迎えしたのがずん子ちゃんでした。
そんな色々な思い出が詰まったAHSさんの周年を
お祝いできて嬉しかったです！

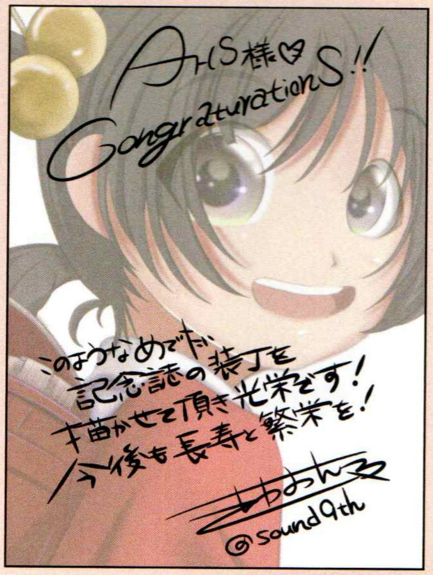
15周年おめでとうございます！















百合花です
前回に引き続き素敵な企画に参加させて頂き本当にありがとうございます！飯テロなゆかりさんとあかりさんを楽しんで頂ければ幸いです！

Twitter @yurika04251016
pixiv ID yurika1016

百合花



はじめましてこんにちは、
穣(みのる)と申します。
AHSボカロ初期組10周年合同誌に引き続き、
AHS様15周年のこのご本にも参加させて
いただきました。主催の浅葱さん、
素敵な企画をありがとうございます。

今回はそらさんと弓鶴くんでおしゃべり
してもらいましたが、思い入れのあるコが
多すぎて…でもキャラクターがたくさん
いるのは、AHS様がこれまでたゆまず
生み出してきてくださったからで、その
おかげで楽しいことがたくさんありました。

株式会社AHS様、15周年
おめでとうございます。
これからも応援してまいります！！

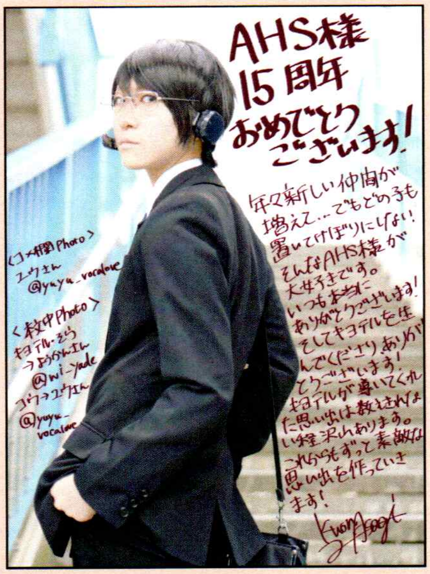
Twitter:@nukaboshidou
https://peanutsmino.wixsite.com/nukaboshidou



お祝いコメント

AHS社様15周年おめでとうございます！







参加者（敬称略）

ー本文・コメント欄ー

キャシャリン・こんちゃ・小金井ささら・はなぢだくてん・月代憂
ありさんどりよん・氷菓子(カナ)・KAI・紅葉・ぎんだら
きゅおんママ ・蘇芳・SUMInoisy・百合花・みにえび
穣・らお・るるこ・錫凪せいや・浅葱紅音

ー表紙・裏表紙ー

きゅおんママ

ー主催ー

浅葱紅音

奥付

発行日：2020年8月22日　印刷所：オレンジ工房様
発行責任者：浅葱紅音
mail：yokocho.shotengai@gmail.com













AHS 15TH ANNIVERSARY FROM 2005 08 22
THANK YOU FOR ALL CONSUMER SOFTWARE & HARDWARE & ALL PROJECT